

"The 2nd Carl Bechstein Piano Competition for Young Pianist (Thailand and Vietnam-Invitation)"

ข้อมูลเกี่ยวกับการแข่งขันเปียโน Carl Bechstein ครั้งที่ 2 สำหรับเยาวชน
(ประเทศไทยและเวียดนาม – ประเทศเชิญพิเศษ)
จัดขึ้นระหว่างวันที่ 18–21 กุมภาพันธ์ 2026

1. ข้อมูลทั่วไป

1.1 ข้อบังคับนี้ระบุขั้นตอนและกฎสำหรับการแข่งขันเปียโนนานาชาติสำหรับเยาวชน

"การแข่งขันเปียโน Carl Bechstein ครั้งที่ 2 สำหรับเยาวชน (ประเทศไทยและเวียดนาม – ประเทศเชิญพิเศษ)" ในปี 2026 (ต่อไปจะเรียกว่า "การแข่งขัน")

1.2 การแข่งขันจัดขึ้นทุก 2 ปี

1.3 ผู้ก่อตั้งการแข่งขันคือบริษัท 101 Piano & Strings จำกัด ภายใต้การดูแลของ C.Bechstein Sales & Service GmbH

1.4 เปิดรับผู้เข้าแข่งขันที่มีสัญชาติไทย หรือพำนักอยู่ในประเทศไทยไม่น้อยกว่า 2 ปี และผู้มีสัญชาติเวียดนามหรือพำนักในเวียดนามไม่น้อยกว่า 2 ปี

2. วัตถุประสงค์หลักของการแข่งขัน

- ส่งเสริมและพัฒนการสอนเปียโน เช่น
 - ระบุแนวโน้มปัจจุบันในการสอนเปียโนสำหรับเด็ก
 - ยกย่องผลงานของครูและสถาบันการศึกษาที่มีคุณภาพ
- เปิดโอกาสใหม่ในการแสดงดนตรี
- พัฒนากีตาร์และขยายขอบเขตบทเพลงของผู้แข่งขัน
- ส่งเสริมผู้มีพรสวรรค์ให้เติบโตสู่ระดับมืออาชีพ
- เชิดชูวิชาชีพครูสอนเปียโน

3. ผู้จัดการแข่งขัน

- 101 Piano and Strings Co., Ltd. ภายใต้การดูแลของ C.Bechstein Sales & Service GmbH
- ติดต่อ:
 - Email: c.bechstein.thailand@gmail.com
 - โทร: 097-428-9665
 - LINE: @bechstein.thailand
 - เว็บไซต์: www.bechsteincompetitionthailand.com

4. เงื่อนไขการแข่งขัน – ประเภท ELITE

- แบ่งตามกลุ่มอายุ 7 กลุ่ม:
 - กลุ่มทารก: ไม่เกิน 5 ปี
 - กลุ่มเยาวชน: 6–7 ปี
 - กลุ่ม A: 8–9 ปี
 - กลุ่ม B: 10–12 ปี
 - กลุ่ม C: 13–14 ปี
 - กลุ่ม D: 15–17 ปี
 - ระดับมหาวิทยาลัย: 18–22 ปี
- นับอายุ ณ วันที่ 1 พฤศจิกายน 2025
- แข่งขันตามข้อกำหนดบทเพลงที่จะแจ้งเพิ่มเติม

5. ขั้นตอนการแข่งขัน

- รอบคัดเลือก (ส่งวิดีโอล่วงหน้า): ภายใน 15 มกราคม 2026
 - ต้องถ่ายทำภายใน 6 เดือน
 - เป็นวิดีโอแบบต่อเนื่อง ไม่มีการตัดต่อเสียงหรือภาพ
 - ใช้ไมโครโฟน 1–2 ตัว คุณภาพสูง
 - ผู้ที่ผ่านรอบคัดเลือกจะได้รับเชิญเข้าสู่รอบนี้
 - การแข่งขันรอบแรก และ รอบสอง เป็นการแข่งขันสด : 18–21 กุมภาพันธ์ 2026
 - ลำดับการแสดงจะจับสลากและประกาศที่เว็บไซต์

6. ข้อกำหนดการแสดง

- แสดงโดยใช้ความจำ (ไม่ดูโน้ต)
- บทเพลงห้ามซ้ำกันระหว่างรอบแรกและรอบสอง (แต่ซ้ำจากรอบวิดีโอได้)
- ความยาวของบทเพลงเป็นไปตามที่กำหนดในแต่ละรอบ
- ผู้จัดสามารถปรับเปลี่ยนกติกาได้
- ประกาศผู้เข้ารอบสุดท้ายภายใน 25 มกราคม 2026

ความยาวของ VDO Round:

- กลุ่มเด็กเล็ก กลุ่มเยาวชน กลุ่ม A และ กลุ่ม B: 3–6 นาที
- กลุ่ม C และ กลุ่ม D: 7–10 นาที
- ระดับมหาวิทยาลัย: 10–15 นาที

7. ข้อกำหนดโปรแกรม – รอบแรก

กลุ่มเด็กเล็ก อายุน้อยกว่า หรือ เท่ากับ 5 ปี

- เพลงโฟล์คซอง, เพลงคลาสสิก, หรือเลือกอิสระ ภายในเวลา 5 นาที
- เพลงสามารถซ้ำจากรอบวิดีโอได้

กลุ่มเยาวชน (6–7 ปี)

- เพลงโฟล์คซอง ของ J.S. Bach (Little Preludes/Two Part Invention)
- และ เพลงอิสระที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกอีก 1 เพลง หรือ มากกว่า ทั้งหมดเล่นภายในเวลา 6 นาที
- เพลงสามารถซ้ำกับในรอบวิดีโอได้

กลุ่ม A (8–9 ปี)

- เพลงโฟล์คซอง ของ J.S. Bach (Two/Three Part Invention)
- และ เพลงอิสระที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกอีก 1 เพลง หรือ มากกว่า ทั้งหมดเล่นภายในเวลา 10 นาที
- เพลงสามารถซ้ำกับในรอบวิดีโอได้

กลุ่ม B (10–12 ปี)

- เพลงโพลีโฟนิค ของ J.S. Bach (Two pieces: Two Part Invention or One Piece: Three Part Invention) หรือ at least 2 contrasts from Partita (fast, slow containing a Courant and Gigue)
- และ เพลงอิสระที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกอีก 1 เพลง หรือ มากกว่า ทั้งหมดเล่นภายในเวลา 15 นาที
- เพลงสามารถซ้ำกับในรอบวิดีโอได้

กลุ่ม C (13–14 ปี)

- เพลงโพลีโฟนิค ของ J.S. Bach : A Suite, Partita (at least three dances, one of which is a Courant or a Giga), Well-Tempered Clavier)
- และ a Virtuoso Etude ที่ผู้เข้าแข่งขันเลือก
- และ เพลงอิสระที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกอีก 1 เพลง หรือ มากกว่า ทั้งหมดเล่นภายในเวลา 15 นาที
- เพลงสามารถซ้ำกับในรอบวิดีโอได้

กลุ่ม D (15–17 ปี)

- เพลงโพลีโฟนิค ของ J.S. Bach : A Suite, Partita (at least three dances, one of which is a Courant or a Giga), Well Tempered Clavier
- และ A Virtuoso Etude ที่ผู้เข้าแข่งขันเลือก
- และ เพลงอิสระที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกอีก 1 เพลง หรือ มากกว่า ทั้งหมดเล่นภายในเวลา 20 นาที
- เพลงสามารถซ้ำกับในรอบวิดีโอได้

ระดับมหาวิทยาลัย (18–22 ปี)

- เพลงโพลีโฟนิค ของ J.S. Bach : A Suite, Partita (at least three dances, one of which is a Courant or a Giga), Well Tempered Clavier
- และ A Virtuoso Etude ที่ผู้เข้าแข่งขันเลือก
- และ เพลงอิสระที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกอีก 1 เพลง หรือ มากกว่า ทั้งหมดเล่นภายในเวลา 25 นาที
- เพลงสามารถซ้ำกับในรอบวิดีโอได้

8. ข้อกำหนดโปรแกรม – รอบสอง (บทเพลงต้องต่างจากรอบแรก)

กลุ่มเยาวชน (6-7 ปี) : เพลงเลือกอิสระ ภายในเวลา 6 นาที

กลุ่ม A (8-9 ปี)

- A Classical Sonatina (the 1st หรือ 2nd หรือ 3rd movement)
- และ เพลงเลือกอิสระ ทั้งหมดภายในเวลา 10 นาที

กลุ่ม B (10-12 ปี)

- A work from the Viennese Classical period (the 1st หรือ 2nd หรือ 3rd movement of a Sonata, Variation or Concerto by J. Haydn หรือ Concerto the 1st หรือ 2nd หรือ 3rd movement by J.S. Bach)
- และ เพลงเลือกอิสระ ทั้งหมดภายในเวลา 15 นาที

กลุ่ม C (13-14 ปี)

- A work from the Viennese Classical Period: The 1st หรือ 2nd หรือ 3rd Movement of a Sonata, Variation หรือ Concerto by J. Haydn, W.A. Mozart หรือ L. van Beethoven หรือ F. Schubert
- และ เพลงเลือกอิสระ ทั้งหมดภายในเวลา 20 นาที

กลุ่ม D (15-17 ปี)

- A work from the Viennese Classical period: one or two movements or a complete Sonata or Concerto by J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, or F. Schubert
- และ เพลงเลือกอิสระ ทั้งหมดภายในเวลา 25 นาที

ระดับมหาวิทยาลัย (18-22 ปี)

- A work from the Viennese Classical period: one or two movements or a complete Sonata or Concerto by J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, or F. Schubert
- และ เพลงเลือกอิสระ ทั้งหมดภายในเวลา 30 นาที

9. การแข่งขันแบบเปียโนสี่มือ (FOUR HANDS PIANO)

- รุ่นเด็กเล็ก อายุไม่เกิน 9 ปี
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง ภายในเวลา 3 นาที
 - บทเพลงใดก็ได้ในทุกยุค

- รุ่นจูเนียร์ อายุไม่เกิน 13 ปี
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง ภายในเวลา 5 นาที
 - บทเพลงใดก็ได้ในทุกยุค
- รุ่นซีเนียร์ อายุไม่เกิน 17 ปี
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง ภายในเวลา 8 นาที
 - บทเพลงใดก็ได้ในทุกยุค

10. การแข่งขันแบบเปียโนสองหลัง – สี่มือ

- รุ่นเด็กเล็ก อายุไม่เกิน 9 ปี
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง ภายในเวลา 3 นาที
 - บทเพลงใดก็ได้ในทุกยุค
- รุ่นจูเนียร์ อายุไม่เกิน 13 ปี
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง ภายในเวลา 5 นาที
 - บทเพลงใดก็ได้ในทุกยุค
- รุ่นซีเนียร์ อายุไม่เกิน 17 ปี
 - เพลงเลือกอิสระ 1 เพลง ภายในเวลา 8 นาที
 - บทเพลงใดก็ได้ในทุกยุค

11. การแข่งขัน CONCERTO (พร้อมผู้เล่นแอกคอมที่จัดเตรียมมาเอง)

- รุ่นเด็กเล็ก อายุน้อยกว่า หรือ เท่ากับ 9 ปี แข่งขันเพียงรอบเดียว ไม่จำกัดเวลา
- รุ่นจูเนียร์ อายุน้อยกว่า หรือ เท่ากับ 13 ปี แข่งขันเพียงรอบเดียว ไม่จำกัดเวลา
- รุ่นซีเนียร์ อายุน้อยกว่า หรือ เท่ากับ 17 ปี แข่งขันเพียงรอบเดียว ไม่มีจำกัดเวลา
- เล่น Concerto 1st, 2nd หรือ 3rd Movement จากยุคใดก็ได้

12. คณะกรรมการตัดสิน

- เป็นครูและอาจารย์ชั้นนำ
- แต่งตั้งโดยผู้จัดการแข่งขัน
- ใช้การอภิปรายและลงคะแนนภายใน
- คำตัดสินถือเป็นที่สุด

13. การสมัคร

- ส่งเอกสาร:
 - ใบสมัคร (docx/pdf)
 - สำเนาสูติบัตร/พาสปอร์ต
 - รูปถ่ายขนาด 900x1130 พิกเซล
- ใบสมัครจะจัดทำโดยผู้จัดการแข่งขัน
- หากโปรแกรมไม่ตรงตามข้อกำหนด หรือเอกสารไม่ครบ จะไม่รับสมัคร

14. รางวัล

- ผู้แข่งขันทุกคนได้รับใบประกาศ
- ผู้ชนะอันดับ 1-3 ได้รับตำแหน่ง “Laureate” พร้อมของที่ระลึก
- มีรางวัลพิเศษ เช่น “Grand Prix” และ รางวัลเงินสด
- ครูผู้สอนผู้ชนะได้รับของที่ระลึก
- รางวัลพิเศษ: รางวัลนักแต่งเพลงเยอรมันยอดเยี่ยม และอื่น ๆ (ตามดุลยพินิจของกรรมการ)

15. ข้อมูลที่ต้องระบุในใบสมัคร

- ชื่อ-นามสกุล
- อายุ ณ 1 พฤศจิกายน 2025
- กลุ่มอายุ
- วันเกิด
- โรงเรียน (ชื่อเต็ม)

- ชื่อกรูปร่วมตำแหน่ง
- โปรแกรมรอบ 1 และ 2 (ระบุชื่อผู้แต่ง, คีย์, opus)
- แบบ:
 - สำเนาสุติบัตร/พาสปอร์ต
 - รูปถ่ายแนวตั้ง (900x1130) หรือแนวนอน (950x570)



C. BECHSTEIN

The 2nd
Carl Bechstein Piano
Competition
Thailand

Save the dates!

18-21
February 2026

At Goethe-Institut Bangkok

<https://bechsteincompetitionthailand.com>